



"Gondolatvázlatok a hazai faépítészet jövőképeinek meghatározásához"

Prof. Dr. MARKÓ BALÁZS DLA, intézetigazgató egyetemi tanár –
Soproni Egyetem,
Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar, Kreatívipari Intézet

EDUKÁCIÓ – nem lexikont kell tanítani, hanem szemléletet.

„A faépítészet népszerűsége folyamatosan növekszik, de nagyon sok edukációs munka vár még az iparágra, mert sokan nincsenek tisztában a faházak előnyeivel, alkalmazási lehetőségeikkel.”

Georg Lange, az Európai Készházgyártók Szövetségének ügyvezetője. <https://szakmaverzum.hu/2023/09/olyan-epiteszeti-technologiat-mutattak-be-aminek-fenyek-jovoje-lehet/>

KÖZ_BIZALOM_FÁVAL_ÉPÍTÉS

TRADÍCIÓ - fával építés alapvető eleme építészeti kultúránknak.

A jurtától napjainkig ismertek különböző formái.

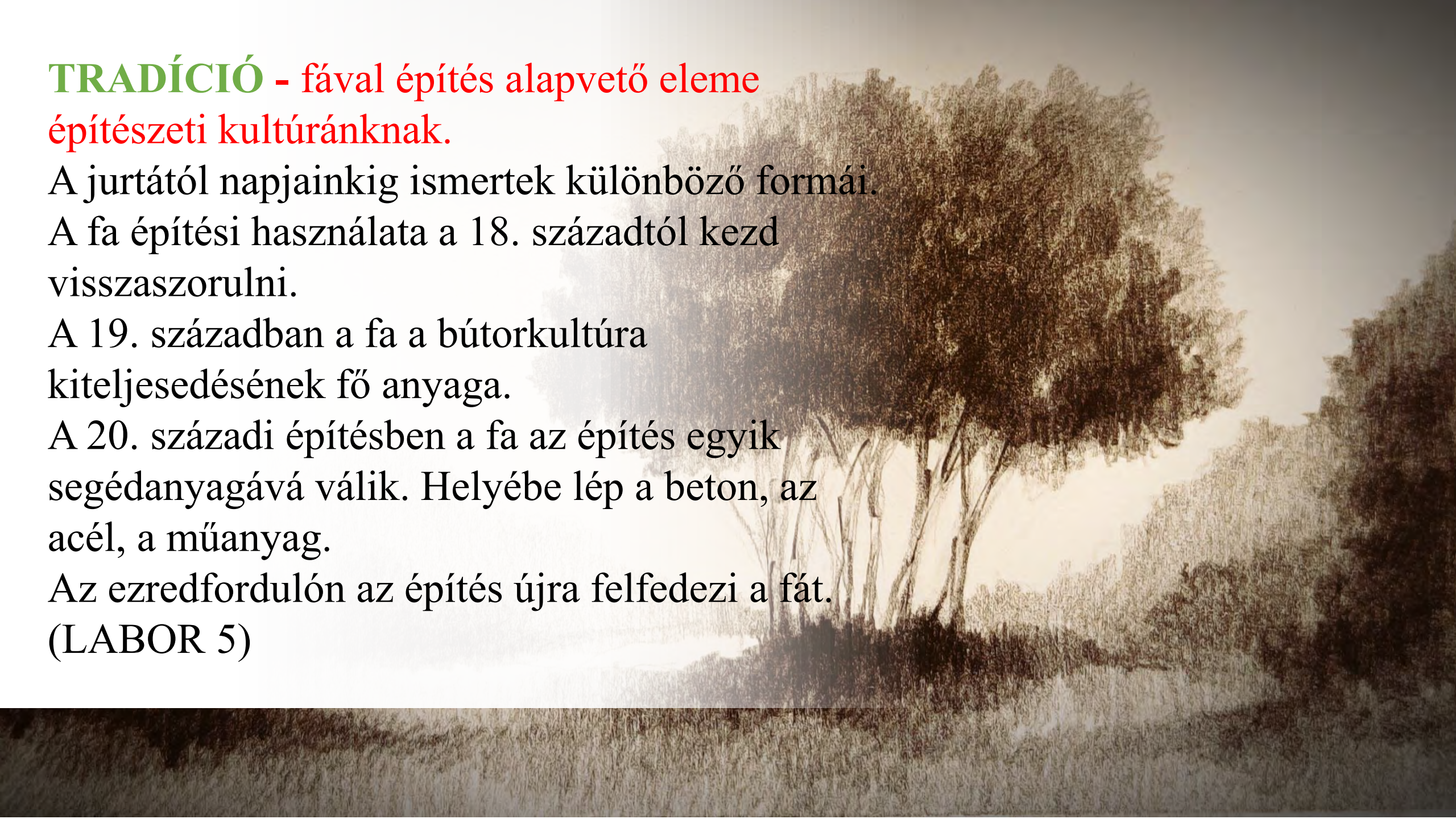
A fa építési használata a 18. századtól kezd
visszaszorulni.

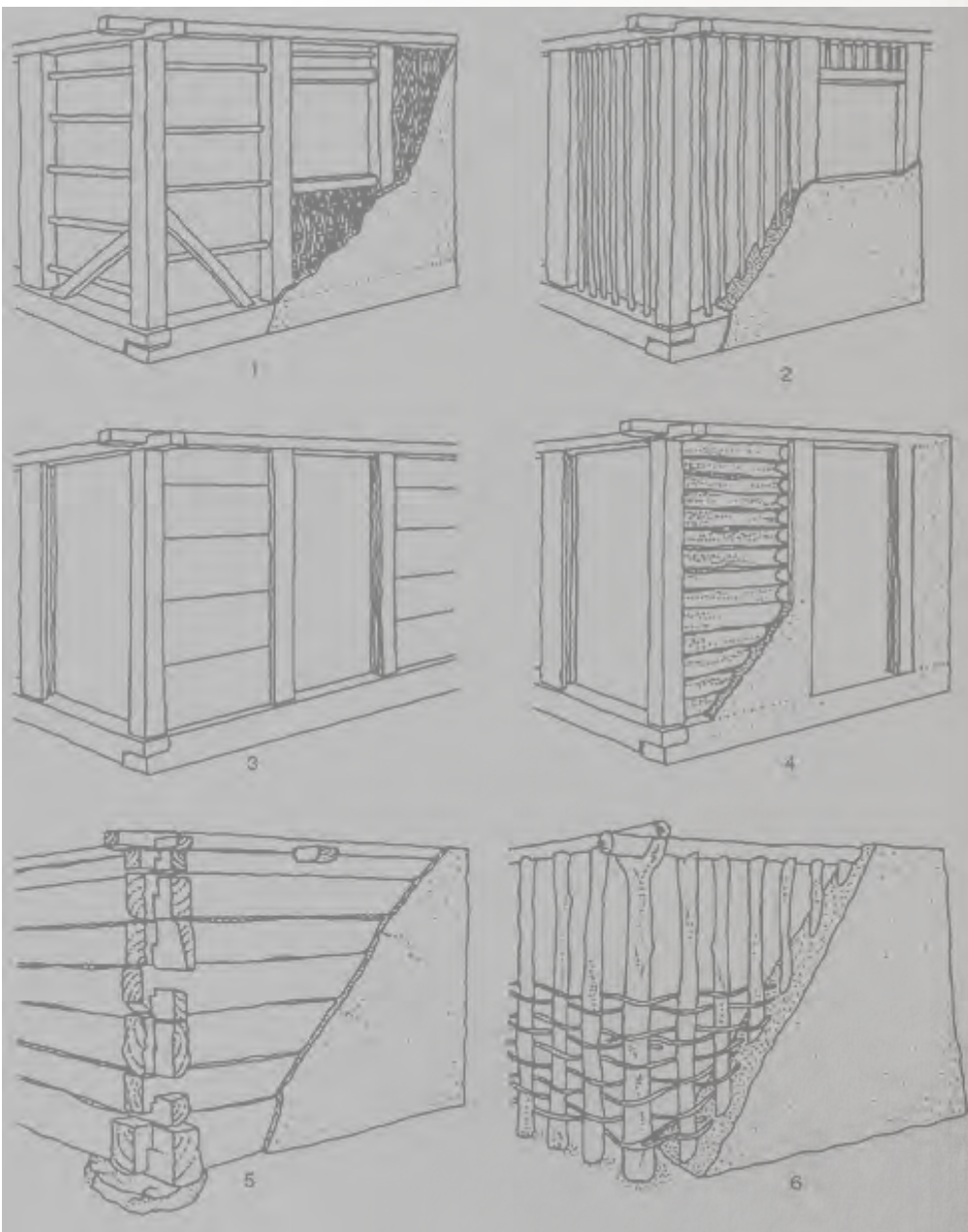
A 19. században a fa a bútorkultúra
kiteljesedésének fő anyaga.

A 20. századi építésben a fa az építés egyik
segédanyagává válik. Helyébe lép a beton, az
acél, a műanyag.

Az ezredfordulón az építés újra felfedezi a fát.

(LABOR 5)





A vázszerkezetű és boronafalak típusai:

1. talpas vázszerkezet sövény kitöltéssel;
2. karóközös sárfal;
3. zsilipelt falszerkezet;
4. zsilipelt boronafal;
5. boronafal;
6. cölöpvázás sövényfal



INNOVÁCIÓ – ismerem a múltat, értem a jelent, tervezem a jövőt.

A környezettudatos építés egyik lehetséges járható útja a faépítészet.

Az építés kezdeteitől az!

Az faanyag reprodukciós jellemzői minden más építőanyagot felülmúlnak.

Ezt több ezer éve tudjuk, és (ki)használjuk!



...egy megoldás

A fenyőfa lombosfával történő kiváltása újfajta szerkezeteket, építési technológiákat kell, hogy generáljon.

A 3-6-8 méteres fenyő fűrészárut a „**rövidrudas**”, kazettás hibridszerkezettel válthatjuk fel.

Az új szerkesztési elvek precízebb gyártást és kivitelezést kívánnak.

A helyben kitermelt és feldolgozott faanyag minden szempontból értékesebb, ökológikusabb bármilyen más építőanyagnál, lokális...

„green-deal”(?) = az európai zöld
megállapodás = **55%- nem(csak)
direktívák kellene, hanem
megoldások, források (is).**

2030-ra 40 százalékkal kell
csökkenteni szén-dioxid-
kibocsátásunkat, 2050-ig pedig az
építőiparnak el kell érni a teljes
karbonsemlegességet (fa vs. beton).

<https://www.consilium.europa.eu/hu/policies/green-deal/>

ÖKO/logika

A világméretű környezetszennyezés – éppen az **építőipar** révén is – létében fenyegeti a „kék bolygót”.

A folyamatokat leállítani már nem lehet, lassítani még igen!

Az első olajválságot követően a kutatók egyre élénkebben figyelmeztettek az energia és környezet viszonyának szenzibilitására. Az akkori elméleti fejtegetések ötven év alatt szomorú tapasztalattá váltak.

CSELEKEDNI KELL! – kell egy mesterterv

A környezeti kihívások miatt lényeges cél a körforgásos gazdaság előtérbe helyezése, az energiahatékonyság és a hulladékgazdálkodás minél komplexebb elősegítése, amelyek közép- és hosszútávon átalakítják a termelésünket, a környezetünket. A **Nemzeti Építésgazdasági Stratégiában** is előtérbe kerül a vályog, a fa és a kender alapú anyagok használata. Mennyit és hogyan építsünk? Nem mindig az új a jó!



**KREATIV (FA)IPAR - holisztikus szemlélettel,
kutatás és tervezés, megvalósítás**

Ami szabályos, az jó, ami jó az általában szép is.

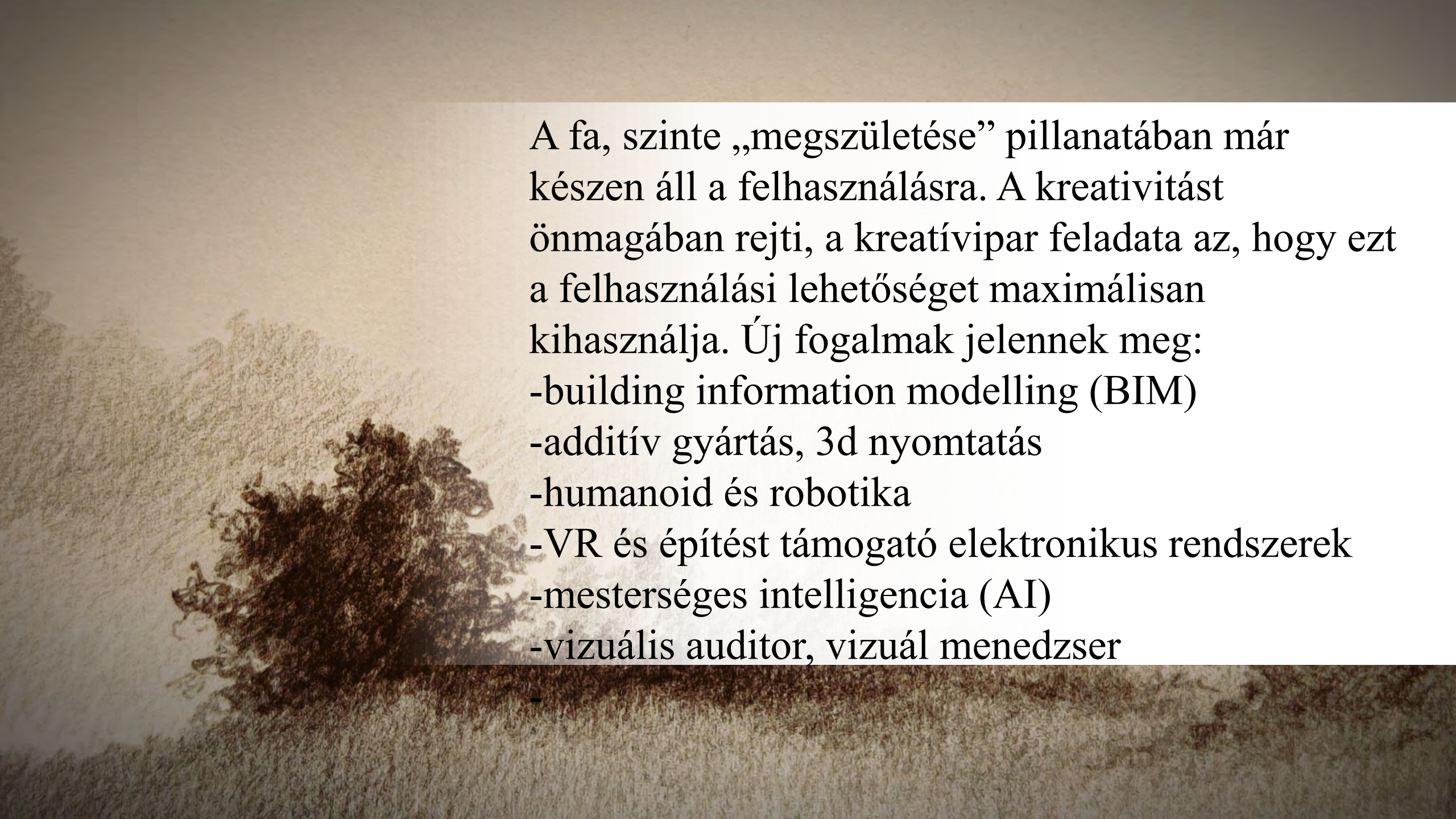
Az alkotás soha nem lehet öncélú.

Építeni közösségi ügy, közös a felelősség,

Minden amit építünk a nemzeti közvagyon része.

A minőség nem stiláris kérdés.

Az épített környezet a nemzeti identitás eleme.



A fa, szinte „megszületése” pillanatában már készen áll a felhasználásra. A kreativitást önmagában rejti, a kreatívipar feladata az, hogy ezt a felhasználási lehetőséget maximálisan kihasználja. Új fogalmak jelennek meg:

- building information modelling (BIM)
- additív gyártás, 3d nyomtatás
- humanoid és robotika
- VR és építést támogató elektronikus rendszerek
- mesterséges intelligencia (AI)
- vizuális auditor, vizuál menedzser